

14 MAGGIO

9.30-13.00

Presiede **ANDREA CANOVA**
(Università Cattolica del Sacro Cuore)

GABRIELE BALDASSARI
(Università degli Studi di Milano)

**QUESTIONI DI METRICA E FILOLOGIA
NELLA POESIA QUATTROCENTESCA**

EMILIANO PICCHIORRI
(Università di Chieti)

**PROBLEMI DI GRAFIA E FONOLOGIA
NEI MANOSCRITTI DELLA LIRICA QUATTROCENTESCA**

10.30-11.00 *Coffee Break*

LUCIA BERTOLINI
(Università eCampus)

**INTERFERENZE DI FORME METRICHE
NELLE AUTOTRADUZIONI POETICHE
DEL QUATTROCENTO**

LEONARDO BELLOMO
(Università di Padova)

**PER UNA STORIA DELLA CANZONE NEL QUATTROCENTO.
PRIMI APPUNTI**

12.00 DISCUSSIONE

12.30 CONCLUSIONE DEI LAVORI

Immagine di copertina: Firenze, Biblioteca Nazionale Centrale,
ms. Palatino 213, c. 1r (Su concessione del Ministero della
Cultura – Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
È vietata ogni ulteriore riproduzione con qualsiasi mezzo).

COMITATO SCIENTIFICO

Gabriele Baldassari
Andrea Comboni
Elisa Curti
Italo Pantani
Cristina Zampese
Tiziano Zanato

PRIN 2020

**POETRY COLLECTIONS
FROM 15TH-CENTURY NORTHERN ITALY:
CRITICAL EDITIONS AND COMMENTARIES**



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO
DIPARTIMENTO DI STUDI LETTERARI,
FILOLOGICI E LINGUISTICI



SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA



**UNIVERSITÀ
DI TRENTO**



Università
Ca' Foscari
Venezia

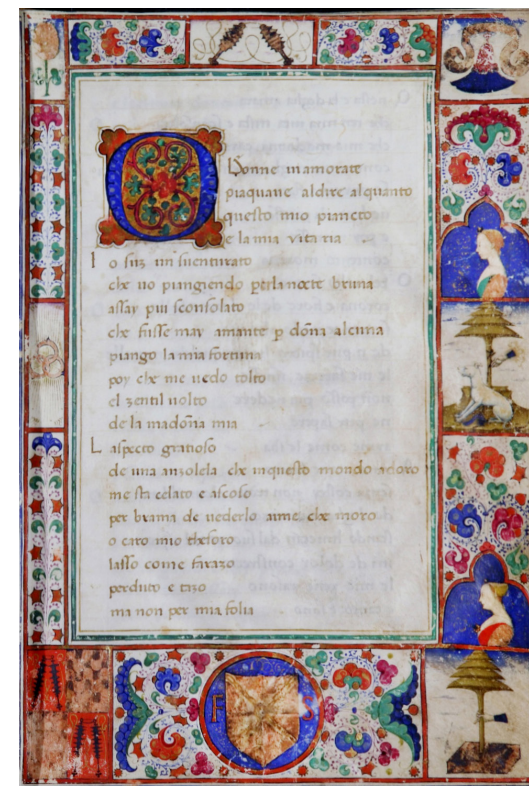


Cardano

Center for the Study
of the Lombard Renaissance

SEGRETERIA ORGANIZZATIVA

giada.guassardo@unimi.it
(anche per la richiesta del link)



IL RINASCIMENTO QUATTROCENTESCO DELLA LIRICA ITALIANA

*Bilanci di un Prin
e prospettive di studio*

12-14 MAGGIO 2025

PALAZZO GREPPI, SALA NAPOLEONICA
via Sant'Antonio 12
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

12 MAGGIO

14.30-19.00

SALUTI E APERTURA DEI LAVORI

LAURA NERI

*Direttrice del dipartimento di Studi letterari,
filologici e linguistici*

Presiede CLAUDIO GIUNTA

(Università di Torino)

ANDREA COMBONI *(Università di Trento)*

E TIZIANO ZANATO *(Università Ca' Foscari Venezia)*

VERIFICHE SULLA FORMA-CANZONIERE
FRA QUATTRO E CINQUECENTO

FEDERICA PICH *(Università di Trento)*

SULLA SOGLIA: FORME E FUNZIONI DELLA PROSA
IN ALCUNI CANZONIERI DEL QUATTROCENTO

MATTEO BOSISIO *(Università degli Studi di Milano)*

TRA GUERRE ED ENCOMI: LA POLITICA
NEI CANZONIERI DEL QUATTROCENTO

16.30-17.00 *Coffee Break*

Presiede CRISTINA MONTAGNANI

(Università di Ferrara)

ALESSIO DECARIA *(Università di Genova)*

UN SECOLO (E MEZZO) SENZA FRONTIERE.
PER UN INQUADRAMENTO DIACRONICO
DELLA POESIA TRE-QUATTROCENTESCA

FRANCESCO DAVOLI *(Villa I Tatti, Firenze)*

L'EDIZIONE DEL CANZONIERE
DI NICCOLÒ LELIO COSMICO

CAMILLA RUSSO *(Università di Trento)*

L'EDIZIONE DEL CANZONIERE
DI GIOVANNI FILOTEO ACHILLINI

18.30 DISCUSSIONE

13 MAGGIO

9.30-13.00

Presiede STEFANO CARRAI

(Scuola Normale Superiore di Pisa)

ITALO PANTANI *(Sapienza Università di Roma)*

TRADIZIONE, INTERTESTUALITÀ, BILINGUISMO:
PARAMETRI PER UNA NUOVA PERIODIZZAZIONE
DEL PRIMO RINASCIMENTO LIRICO

CLAUDIA CORFIATI *(Università di Bari)*

INTERFERENZE BUCOLICHE NELLA LIRICA ITALIANA
DEL QUATTROCENTO O VICEVERSA:
UNA QUESTIONE DI GENERE?

ROBERTA SILVESTRI E NICOLE VOLTA

(Sapienza Università di Roma)

L'EDIZIONE DEGLI *EROTICON LIBRI*
DI TITO VESPASIANO STROZZI

11.00-11.30 *Coffee Break*

Presiede CRISTINA ZAMPESE

(Università degli Studi di Milano)

SIMONE ALBONICO *(Université de Lausanne)*

OSSERVAZIONI SULLE TERZE RIME
NEL SECONDO QUATTROCENTO,
TRA BUCOLICA E CANZONIERI

GIADA GUASSARDO *(Università degli Studi di Milano)*

L'EDIZIONE DEI CAPITOLI
DI NICCOLÒ DA CORREGGIO

12.30 DISCUSSIONE

13 MAGGIO

14.30-19.00

TAVOLA ROTONDA

PUBBLICARE E COMMENTARE

LA POESIA DEL QUATTROCENTO: VERSO NUOVE EDIZIONI

Moderà CLAUDIO VELA

(Università di Pavia)

ANNA GILDA SCAFARO *(Sapienza Università di Roma)*

LE RIME DI JACOPO SANGUINACCI

FRANCESCO AMENDOLA

(Fondazione Ezio Franceschini Firenze)

LE CANZONETTE DI LEONARDO GIUSTINIAN

ALESSANDRO CARLOMUSTO *(Sapienza Università di Roma)*

LE RIME ESTRAVAGANTI DI GIUSTO DE' CONTI

GIULIA RAVERA *(Università Ca' Foscari Venezia)*

LE RIME IN VOLGARE

NEL *PROCESSUS* DI LIDIO CATTI

17.00-17.30 *Coffee Break*

GLI STUDI CRITICI E FILOLOGICI SUL QUATTROCENTO.
BILANCI E PROSPETTIVE

Presiede PAOLA VECCHI GALLI

(Alma Mater Studiorum Università di Bologna)

ITALO PANTANI *(Sapienza Università di Roma)*

LA COLLANA "POESIA DEL QUATTROCENTO"
(Edizioni dell'Orso): EDIZIONI IN PREPARAZIONE

GABRIELE BALDASSARI *(Università degli Studi di Milano)*

LA SERIE DEGLI STUDI NELLA COLLANA
"POESIA DEL QUATTROCENTO" *(Edizioni dell'Orso)*

ELISA CURTI E TIZIANO ZANATO

(Università Ca' Foscari Venezia)

IL CENTRO STUDI MATTEO MARIA BOIARDO
DI SCANDIANO: ATTIVITÀ IN CORSO E IN PROGRAMMA

ANDREA COMBONI *(Università di Trento)*

CANTIERI QUATTROCENTESCHI
NEGLI STUDI DI FILOLOGIA ITALIANA